



LE CHAI-CATHEDRALE : UN REPERE DANS LE PAYSAGE DE SAINT EMILION

Le chai monumental dessiné par Mario Botta et implanté en haut du plateau, face à la Chartreuse 18^{ème} du Château Faugères s'intègre harmonieusement dans ce paysage classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Mario Botta, le Maître de la Lumière et de la Gravité, a su faire du chai de Château Faugères une œuvre d'art magistrale, une véritable cathédrale du vin. Pour lui, « le projet établit une comparaison entre l'architecture « rationnelle » bâtie par l'homme et l'évolution « naturelle » du paysage en vue de favoriser un enrichissement réciproque ».

Pour Silvio Denz, l'objectif du nouveau chai correspond à la recherche permanente de la qualité des vins, à tous les stades de la production par l'utilisation des technologies les plus en pointe. Le cahier des charges a été défini en collaboration avec Michel Rolland, les priorités absolues étant la capacité, l'agencement et l'optimisation des procédures internes.